

Jumbo-Lagerkollektion 2007-2012



polyrey HPL

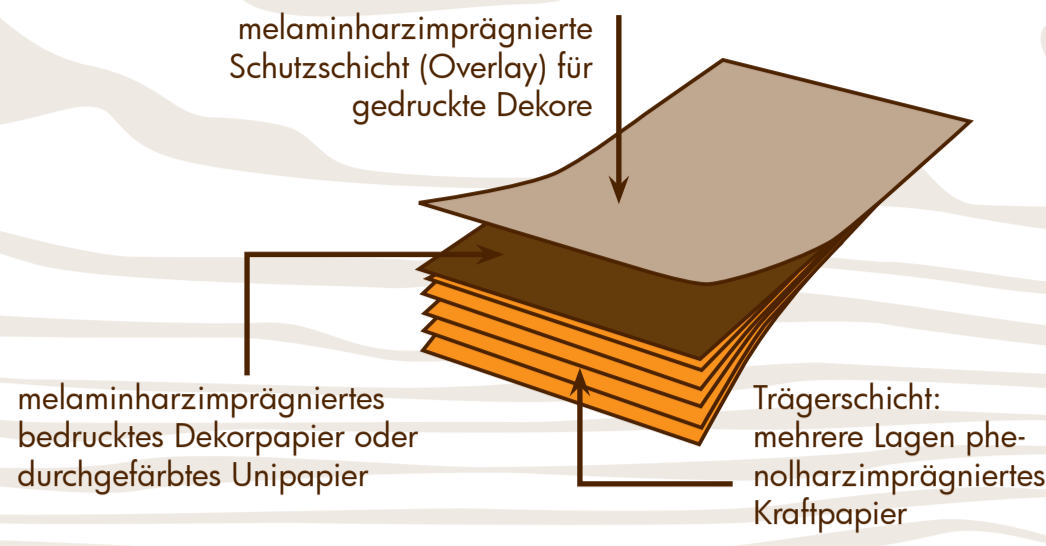
Hochdruck Schichtstoff gemäß Norm EN 438

Sicher und universell

- vielseitig anwendbar
- hohe Stoß-, Kratz- und Abriebfestigkeit
- sieht immer aus wie neu, selbst bei besonders starker Beanspruchung
- postformierbar, passt sich den Rundungen der Raumelemente an.

Format: **papago** · 3070 x 1240 mm
influence · 3070 x 1320 mm
 Stärke: **0,8 mm**

Panoprey – Direktbeschichtete Platten auf Anfrage!



papago

B 069 · Blanc Courchevel · SURF	B 068 · Blanc Chamonix · SURF	030 · Blanco Especial · FA	156 · Crème Classique · FA	149 · Gris Paloma · FA	G 013 · Gris Averse · FA
G 059 · Gris Orage · SOFT	005 · Noir Classique · FA	N 002 · Néon · FA	J 018 · Jaune Gouache · FA	V 014 · Vinyle · FA	V 013 · Vert Gouache · FA
B 001 · Bleu Flash · FA	122 · Vert Classique · FA	M 024 · Marron Classique · FA			
P 043 · Pamplemousse · FA	J 016 · Jaune de Naples · FA	G 031 · Genêt · FA	B 044 · Bouton d'Or · FA	N 001 · Nectarine · FA	F 001 · Florida · FA
S 011 · Safran · BRIHG/FA	P 060 · Pétunia · FA	R 001 · Rouge Méphisto · BRIHG/FA	Y 022 · Rose Bougainvillée · FA	R 036 · Rouge Cerise · BRIHG/FA	A 059 · Azalée · SOFT
H 014 · Hibiscus · BRIHG/FA	G 024 · Grenade · BRIHG/FA	G 030 · Géranium · FA	C 062 · Capucine · FA	R 043 · Rouge Ming · SOFT/FA	A 088 · Aubergine · BRIHG/FA
J 017 · Jaune Fondant · FA	P 045 · Pistache · FA	T 007 · Tilleul · FA	K 001 · Kiwi · FA	P 092 · Pomme Verte · SOFT/FA	J 001 · Jaune Vulcano · BRIHG/FA
M 047 · Mousse · FA	C 094 · Cactée · FA	A 036 · Amandine · FA	A 014 · Aigue Marine · BRIHG/FA	V 011 · Vert d'Eau · FA	L 026 · Lagon · FA
T 005 · Turquoise · FA	E 026 · Émeraude · FA	O 031 · Olive · FA	K 003 · Kaki · SOFT/FA	P 070 · Pois Cassé · SOFT/FA	C 035 · Camouflage · FA
G 005 · Grand Bleu · FA	O 022 · Oxygène · FA	B 048 · Bleu Oslo · FA	P 016 · Pervenche · FA	C 018 · Chardon · FA	M 092 · Myosotis · FA
B 097 · Bleu Océan · FA	B 086 · Bleu Caraïbes · SOFT/FA	P 002 · Palmarès Bleu · BRIHG/FA	F 008 · Fumée · FA	P 003 · Pigeon · FA	G 029 · Gris Tourterelle · FA
G 044 · Gris Dauphin · FA	F 007 · Fossile · FA	G 003 · Gris Perle · FA	L 027 · Lavande · FA	G 033 · Gris Typhon · FA	P 060 · Parme · FA
S 018 · Schiste · FA	F 006 · Fer · FA	E 012 · Encre · FA	G 028 · Gris Flanelle · FA	N 005 · Noir · GRAIN/BRIHG	
B 004 · Blanc Lys · BRIHG/FA	B 070 · Blanc Megève · SOFT/BRIHG	B 015 · Blanc Ménuires · BRIHG/FA	B 012 · Blanc Antique · FA	E 021 · Ecu · BRIHG/FA	B 014 · Blanc Avoriaz · FA
F 026 · Feutre · FA	206 · Crema Claro · FA	A 031 · Albâtre · FA	P 053 · Pétale de Rose · FA	L 005 · Lin · FA	M 017 · Mastic · FA
G 012 · Grès · FA	R 021 · Rose Tendre · FA	C 001 · Champignon · FA	P 001 · Pierre de Lune · FA	A 069 · Argile · FA	C 070 · Châtaigne · FA
C 017 · Coquille d'Œuf · FA	P 044 · Panama · FA	U 001 · Uni Dunes · FA	B 072 · Garenne · FA	P 076 · Poudre · FA	O 054 · Ombre · SOFT
F 017 · Fard · FA	B 018 · Blush · SOFT				
origine					
Z 002 · Zebra Moka · BRIHG/FA	N 024 · Noyer Tropical · FA	Z 008 · Zebbrano Naturel · FA	T 020 · Toraja Wood · FA	N 010 · Noyer Perlé · FA	C 026 · Coco Foncé · FA
P 048 · Platane Tabac · FA	B 031 · Bornéo Naturel · FA	B 023 · Bois de Pécan · FA	S 039 · Céruse Clair · FA	E 009 · Erable Blanc · FA	A 057 · Aulne Naturel · SM
O 050 · Orient Havane · FA					
influence					
A 064 · Aquarelle Orangeade · FA	P 057 · Papyrus Bleuét · FA	P 078 · Papyrus Craie · FA	W 034 · Toscan Chaume · FA	W 041 · Toscan Soleil · FA	W 043 · Toscan Piment · FA
W 044 · Toscan Méditerranée · FA	M 003 · Maryland Foncé · SURF	T 067 · Tôle Bronze · FA	T 069 · Tôle Zinc · FA		
pluralis					
P 066 · Pearl Blanc · BRIHG					
pur métal					
A 008 · Alu Brosse	A 027 · Alu Brosse R · STRIE/EPI	A 034 · Alu Brillant	A 035 · Alu Or Brillant	A 047 · Alu Matt	C 000 · Canon de Fusil Satine

Oberflächen

- FA** · Satinierte Oberfläche, universell einsetzbar.
- BRIHG** · Hochglanz-Oberfläche, Brillanz und Kontrast verstärkt. Durch intensive Beanspruchung geeignet.
- BROSSE** · Gebürsteter Effekt in der Oberfläche bei Echtmittel-HPL (Pur Metal).
- BRUT** · Unbehandelte Oberfläche bei Schichtstoff mit Echtholzurnier (Placage). Kann je nach Anwendung nachbearbeitet werden.
- GRAIN** · Feine und grobe Maserung erweckt einen natürlichen und zeitgemäßen Holzeffekt.
- MAT** · Matte, nicht reflektierende Oberfläche bei Placage und Pur Metal.
- SOFT** · Seidenartiger, leuchtender Effekt, sehr weich zum Anfassen.
- SURF** · Gekörnte Oberfläche, universell einsetzbar.
- VEINÉ** · Oberfläche bei Placage Echtholz Dekoren, Wiedergabe der Holzmaserung.



polyrey compact (Vollkernplatten)

selbsttragender Massivschichtstoff

Blanco Especia (weiß) 030 RAL 9016
Gris Tourterelle (grau) G 029 RAL 7035

in den Stärken 6, 8 und 12,5 mm **am Lager!**

Format: 3070 x 1240 mm

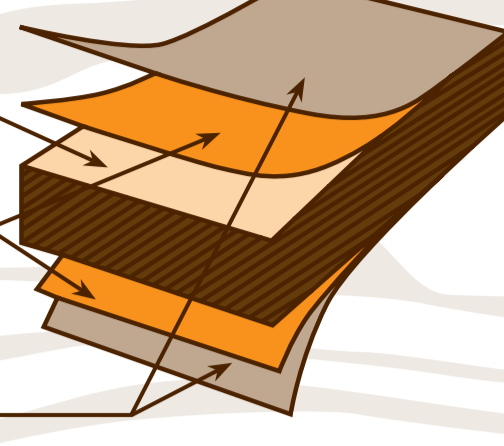
Massiv und dekorativ

- stoßfest, selbsttragend und im Block bearbeitbar
- Compact ist das ideale Produkt für anspruchsvolle Anwendungen: stark frequentiert, in feuchter Umgebung
- Seine Oberfläche ist lebensmittelecht.

Phenolkern: größere Anzahl (stärkenabhängig) phenoharzimprägnierter Kraftpapiere

Melaminharzimprägniertes Dekorpapier

Melaminharzimprägnierte Schutzschicht (Overlay) für gedruckte Dekore



250 Dekore im Dekorverbund HPL möglich!



polyrey placage

Schichtstoff mit Echtholz furnier

Format: 3070 x 1240 mm · Stärke: 1 mm

- Placage, der Schichtstoff mit Echtholz furnier, vereint die Vielfalt und die Authentizität eines echten Holz furniers mit der leichten Handhabung und einfachen Instandhaltung eines Schichtstoffs.
- Neue, originalgetreu nachgebildete und gefärbte Holzarten für ein äußerst homogenes und zeitgemäßes Erscheinungsbild.
- Vier Oberflächen sind mit Overlay erhältlich: BRIGH, MAT, SATINÉ und VEINÉ.
- Die Oberfläche BRUT, die im Hinblick auf die Färbung und die Oberfläche die gleichen Möglichkeiten bietet wie unbehandeltes Holz.

Lieferzeiten für polyrey placage ca. 3 Wochen!



NEUHEIT!!!

PANOPREY BRILLIANT
Glanzplatte B070 · weiß

Format: 2800 x 2070 mm
Stärken: 19 mm

AUF ANFRAGE

weitere Dekore folgen ...



Oberflächen

- FA · Satinierte Oberfläche, universell einsetzbar.
- BRIGH · Hochglanz-Oberfläche, Brillanz und Kontrast verstärkt. Durch intensive Beanspruchung geeignet.
- BROSSE · Gebürsteter Effekt in der Oberfläche bei Echtmetall-HPL (Pur Metal).
- BRUT · Unbehandelte Oberfläche bei Schichtstoff mit Echtholz furnier (Placage). Kann je nach Anwendung nachbearbeitet werden.
- GRAIN · Feine und grobe Maserung erweckt einen natürlichen und zeitgemäßen Holzeffekt.
- MAT · Matte, nicht reflektierende Oberfläche bei Placage und Pur Metal.
- SOFT · Seidenartiger, leuchtender Effekt, sehr weich zum Anfassen.
- SURF · Gekörnte Oberfläche, universell einsetzbar.
- VEINÉ · Oberfläche bei Placage Echtholz Dekoren, Wiedergabe der Holzmaserung.



Hinweise zur Verarbeitung von Schichtstoff

(Polyrey HPL, placage, pur metal)

Gegenzugplatten

Je größer die zu verpressende Fläche ist, desto sorgfältiger muss der Gegenzug ausgewählt werden.

Zuschnitt

Am besten geeignet sind Hartmetall- oder Diamantbestückte Kreissägeblätter mit Trapez-/Flachzahn, die sorgfältig zu schärfen sind, um einem Abblättern oder Einreißen des Materials vorzubeugen. Bei allen Arbeitsgängen ist darauf zu achten, dass die Dekorseite vor eventuellen Verkratzungen geschützt wird. Manuelles Zuschneiden mit Werkzeug zum Vorritzen; z.B. mittels Reißnadel entlang einer Reißschiene.

- Zuschnitt auf Standmaschinen: Je nach Bedarf können die HPL-Platten einzeln oder im Paket geschnitten werden. Hierzu werden in der industriellen Verarbeitung überwiegend Kreissägen eingesetzt.
- Bei Ausschnitten oder Innenaussparungen sind die Ecken stets abzurunden. Der Innenradius soll möglichst groß gehalten werden. (Mindestradius 5 mm)
- Innenaussparungen können direkt mit dem Fräser ausgeführt werden oder sollten mit einem entsprechenden Radius vorgebohrt werden, ehe der Ausschnitt von Ecke zu Ecke herausgesägt wird. Eine Hartholzunterlage verhindert das Auswerfen des Materials am Bohrertritt.
- Scharfkantige Ecken führen zu Rissbildungen. Werden scharfkantige Innenecken verlangt, lassen sich diese nur durch Zusammensetzen von HPL-Zuschnitten erzielen.
- Werden die Platten in der Nähe einer Wärmequelle eingebaut, so ist eine maximal zulässige Temperatur von 60°C zu beachten.

Verleimung

- Arbeiten Sie nur auf einer sauberen und ebenen Oberfläche bei einer Raumtemperatur von ca. 20°C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 50 bis 60%.
- Die HPL-Platten werden mit einigen Millimetern Übermaß gegenüber den Trägerplatten zugeschnitten.
- Der Klebstoff ist so dünn und gleichmäßig wie möglich, bei beidseitig verleimten Platten symmetrisch aufzutragen.
- Die Klebstoffe sind entsprechend dem eingesetzten Material und dem Einsatzort zu wählen.
- Vor größeren Serien empfehlen wir einen Probedurchlauf.
- Beim Verleimen von Hochglanz-Platten unter einer Presse wird empfohlen, mit niedrigen Temperaturen und Pressdruck zu arbeiten. ($t < 60^{\circ}\text{C}$ und $1 < p < 1,5 \text{ Bar}$)
- Bei der Heißverklebung von mit einem Film versehenen Platten sollte eine Temperatur von 70°C über einen Zeitraum von 6 Minuten und ein Druck von 2 Bar nicht überschritten werden.



HolzTEC

Agentur – Handel

HolzTec GmbH

Lange Wende 3 | 59069 Hamm
Tel. +49 (0) 2385 70890-00 | Fax +49 (0) 2385 70890-29

info@holztec-handel.de | www.holztec-handel.de